www.pauldekort.nl / www.bplusb.nl

© 2009

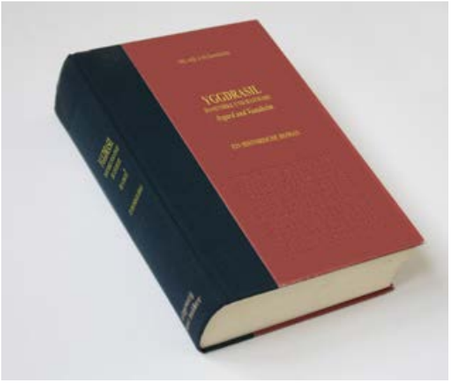
Paul de Kort in zusammenarbeit mit B+B

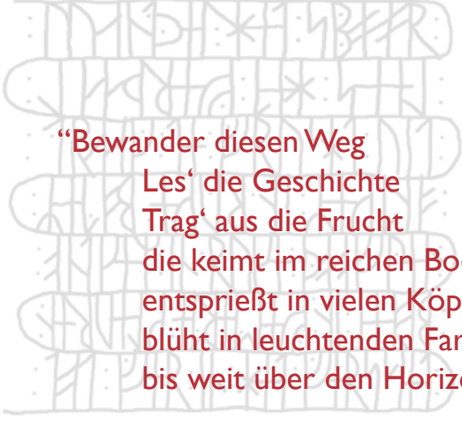
Ideenwettbewerb Kreis Schleswig-Flensburg

YGGDRASIL

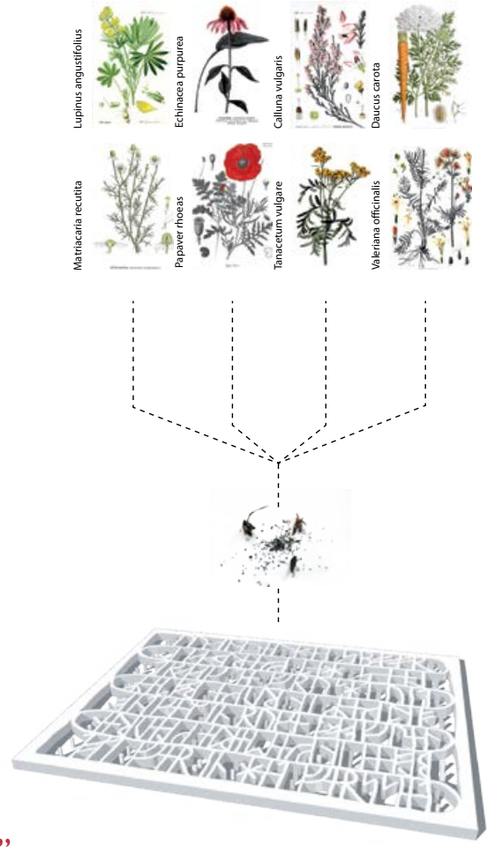
Asgard und Vanaheim

DANEVIRKE UND HAITHABU





“Bewander diesen Weg
Les‘ die Geschichte
Trag‘ aus die Frucht
die keimt im reichen Boden
entsprießt in vielen Köpfen
blüht in leuchtenden Farben
bis weit über den Horizont hinaus”



Mentale Landschaften

YGGDRASIL, Asgard und Vanaheim
DANEVIRKE UND HAITHABU

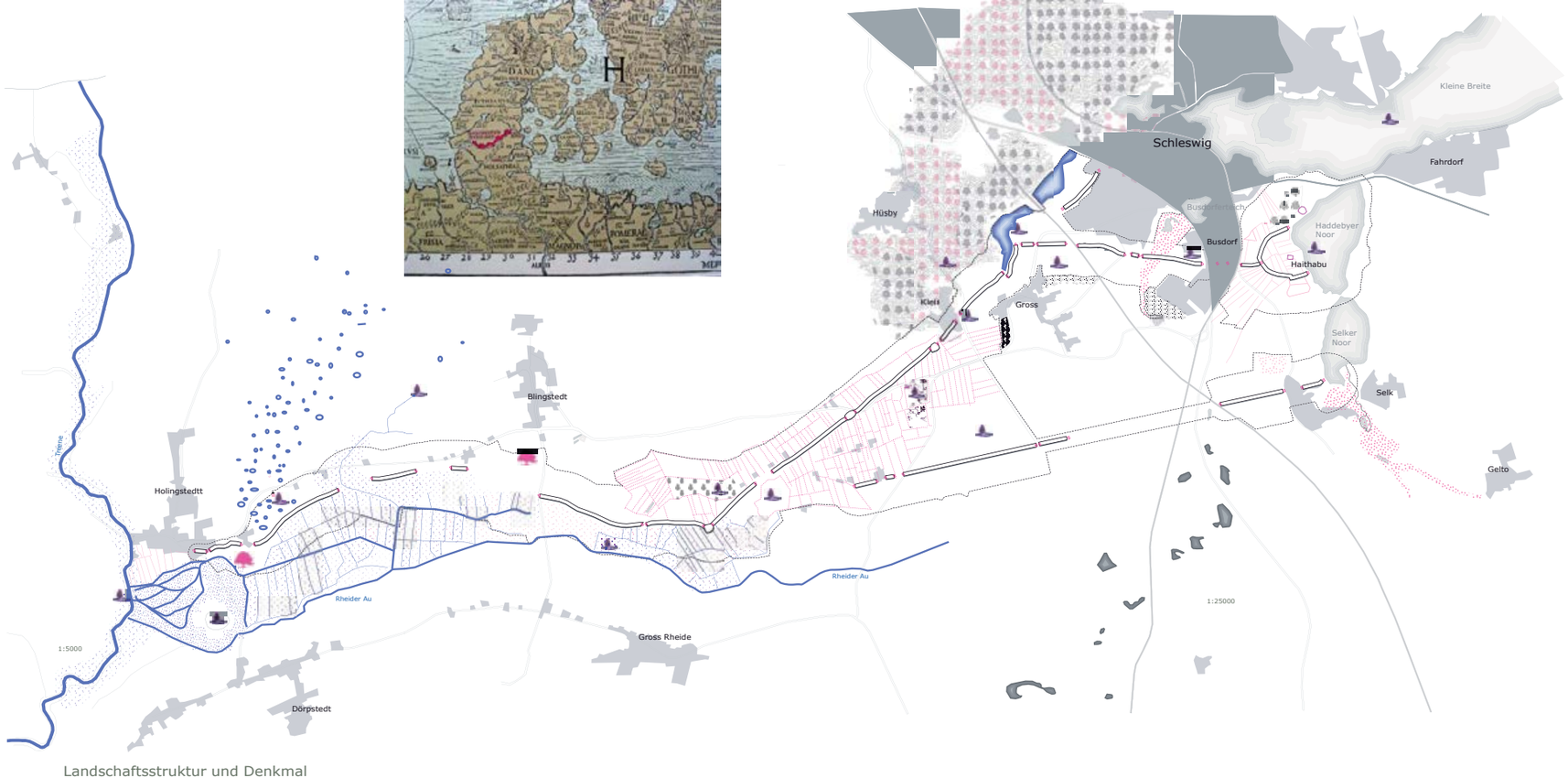
“Gestern habe ich die letzten Seiten des spannenden Buches YGGDRASIL ‘Asgard und Vanaheim’ gelesen. Jeder empfiehlt uns nun die alte Handelsroute von Haithabu nach Hollingstedt selbst zu entdecken.
Es ist ein schöner Maitag, das Wetter ist wundervoll und das alte Haithabu liegt inzwischen hinter uns. Wir wandern in westliche Richtung und probieren den ‘Raidozeichen’ zu folgen die uns von dem einen abgeschnittenen Fragment vom Danewerk zum nächsten begleiten. Wir haben nun gerade ein Viertel in Busdorf verlassen und gehen nun rechts, um dann links die Route über das Danewerk wieder auf zu nehmen.
Aber da ist doch etwas Eigenartiges. Es scheint ein gewöhnlicher offener Ort entlang eines durchlaufenden Weges zu sein, aber etwas erregt unsere Aufmerksamkeit. Ist es der starke süsse Geruch den wir gewahr werden oder diese enorme Farbenpracht im satten Grün? Aber nein, es sind die Blumen! Es sind viel mehr als man erwartet und überdies keine alltäglichen Sorten. Auf unserem Weg hierher nahm die Anzahl der Blumen auch stets zu. Das war mir in der Tat schon aufgefallen. Und ein wenig weiter, in der Richtung wohin wir noch gehen müssen, blühen auch auffällig viel, Blumen. Es muss etwas mit dem Gitter zu tun haben das da liegt. Es ähnelt einem Viehgitter, aber ist doch keines. Es sind Zeichen, Runen! Es muss sich um einen Text handeln, ein Gedicht oder vielleicht eine verborgene Botschaft... Sie haben nicht zu wenig gesagt, unsere Neugierde ist geweckt, wir besteigen schnell den Wall und folgen unserem Weg über den Kamm weiter in westliche Richtung.’

IMAGE PROBLEM

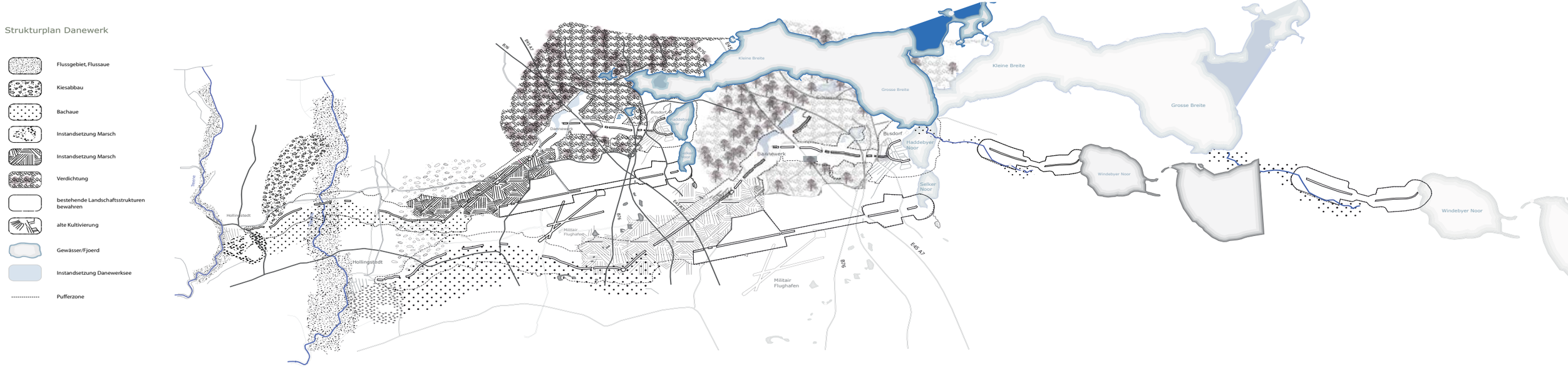
Danevirke ist ein Gebiet von circa 35 Kilometer; eine Anlage die zum Netzwerk vergleichbarer Relikte der UNESCO gehört: Stätten und Themen der Kultur der Wikinger, welche einen großen Teil der nördlichen Erdhalbkugel umspannen. Die Niederlassung Haithabu hatte als Hafenstadt Handelsbeziehungen und damit kulturelle Verbindungen von Westeuropa bis in den Mittleren Osten und den arabischen Kontinent.

Doch liegen in der heutigen Landschaft die Rudimente Danevirke und Haithabu so versteckt dass diese ohne näheres Wissen schwierig von anderen Linien und Mustern in der Landschaft zu differenzieren sind. Eine vergleichbare versteckte Anwesenheit nehmen sie auch in unserer Geschichte ein. Was weiß der durchschnittliche Europäer von der Kultur der Skandinavier und der Wikinger des frühen Mittelalters?

Danevirke en Haithabu liegen auf deutschem Gebiet, aber gehören weniger zur deutschen Geschichte als dass sie Teil der skandinavischen Tradition sind. Danevirke liegt zum Teil in einem städtische, wie auch größtenteils in einer agrarischen Landschaft, wodurch es hier und da schwer unter Druck kommt. Das schwache Imago und die zurückhaltende Anwesenheit verleihen diesem System eine schwierige Ausgangsposition um sich gegen den Druck von außen gut zu präsentieren.



Landschaftsstruktur und Denkmal



DIE MENTALE LANDSCHAFT

Doch sehen wir diese subtile Präsenz in der Landschaft als absolute Qualität. Der Besucher glaubt dadurch diese selbst zu 'entdecken'. Als Pendant dieser subtilen Anwesenheit schlagen wir eine gründliche Verankerung in der mentalen Landschaft vor.

>Im 19. Jahrhundert hatte Alhambra, als maurisches Relikt in Spanien, ein vergleichbares Image Problem wie Danevirke im heutigen Deutschland. Durch die 'Tales of the Alhambra' von Irving Washington hat sich das Interesse für Alhambra seither um 180° verändert und bekommt nun die Aufmerksamkeit die es verdient. Das Buch ist inzwischen in Vergessenheit geraten, aber Alhambra ist noch immer weltberühmt.<

Es gibt grosses Interesse für die (Lesbarkeit der) Geschichte in der Landschaft und der historische Roman kann sich dadurch einer wachsenden Beliebtheit erfreuen. Darum wollen wir einen Romancier einladen einen historischen Roman zu schreiben, einen Bestseller, der die Kultur der Wikinger auf vielschichtige Weise beschreibt und so Einsicht verschafft in die weit verzweigten Handelsbeziehungen von Haithabu.

Lebensgitter (jera; Jahresernt

RITUALE

Das System selbst liegt fragmentiert und verborgen in der Landschaft. Die Gebiete zwischen den Rudimenten tragen wenig bis keine Spuren der früheren Struktur, aber eine sublime Spur wird den Wanderer begleiten auf seinem Weg von Rudiment nach Rudiment.
Die Enden der Wallfragmente wollen wir in der heutigen Landschaft durch einen besonderen Zusatz verankern. Bevor der Wanderer den Wall betrit, läuft er erst über ein
Gitter worin 'fossile Samen' (Relikte) gelagert sind. Die Samen zerstreuen sich mit den Wanderern, dem Wind oder den Tieren über die angrenzenden Landschaften. Einige Male per Jahr kommen die Fragmente von Danevirke zur Blüte und ist das Trajekt in der Landschaft zu lesen. Die jährlich zurückkehrende Blüte der zerstreuten fossilen Samen hat das Potenzial für ein zukünftiges Ritual und einer Touristenattraktion.

Das System selbst liegt fragmentiert und verborgen in der Landschaft. Die Gebiete zwischen den Rudimenten tragen wenig bis keine Spuren der früheren Struktur, aber eine sublime Spur wird den Wanderer begleiten auf seinem Weg von Rudiment nach Rudiment.
Die Enden der Wallfragmente wollen wir in der heutigen Landschaft durch einen besonderen Zusatz verankern. Bevor der Wanderer den Wall betrit, läuft er erst über ein
Gitter worin 'fossile Samen' (Relikte) gelagert sind. Die Samen zerstreuen sich mit den Wanderern, dem Wind oder den Tieren über die angrenzenden Landschaften. Einige Male per Jahr kommen die Fragmente von Danevirke zur Blüte und ist das Trajekt in der Landschaft zu lesen. Die jährlich zurückkehrende Blüte der zerstreuten fossilen Samen hat das Potenzial für ein zukünftiges Ritual und einer Touristenattraktion.

NEUE RELIKTE

Danevirke lag sehr strategisch ausgestreckt zwischen einer Flussmündung und einem Fjord. Die Anlage des Systems fand ihren Platz durch die landschaftliche Einbettung, die variierte von offenem Grasland bis Wald, Heide bis Ackerland und Gebirge bis Bachtal. Die heutige Pufferzone ist aus historischer Sicht kein unerlässlicher Teil eines archäologischen Relikts, wie zum Beispiel die Überflutungsgebiete der holländischen Wasserlinie. Hier ist die Pufferzone vor allem ein gegenwärtiger, formeller und juridischer Kader. Die Begrenzung wird, nach Verlauf von Jahrzehnten, langsam fragmentarisch sicht- und lesbar sein in der Landschaft und so zu einem neuen Relikt, das sich räumlich manifestieren wird; das Relikt der Raumplanung des 21. Jahrhundert.

Wo sich Möglichkeiten anbieten wollen wir die alten Werte wieder herstellen und gleichzeitig neue Werte an die Landschaft zuerkennen. Neue Werte wie Wassermanagement, Naturentwicklung, neuer agrarischer Gebrauch und Erholung geben neuen Landschaften Bedeutung. Diese Entwicklungen erstrecken sich über mehrere Jahrzehnte, und werden mit dem Ziel eingesetzt die Lesbarkeit von Danevirke auf subtile Weise zu akzentuieren. Wenn man der Spur von Danevirke folgt, wird man entlang eines Spektrums von Landschaftstypen geführt. Die Variation macht das Folgen dieser Spur zu einem abwechslungsreichen Erlebnis. Die Landschaft verläuft von dem Flussbett der Treene entlang eines verknappten Sumpfes, der Rheider Au entlang offener Äcker zu einer wiederhergestellten Knicklandschaft bei Danewerk. Das offene Gebiet der Pufferzone grenzt weiters an neue Urwälder, die sich dort in den kommenden 2000 Jahren weiter entwickeln können. Dies schliesst an die Verstädterung von Busdorf an, wonach es in die erkennbare, umschlossene Kreisformation von Haithabu mit seinem agrarischen Gebrauch übergeht. An der anderen Seite der Slee geht die Landschaft in der Form eines Bachtals weiter bis Danevirke, das in der offenen Landschaft der Pufferzone wieder als Knick lesbar wird.

G E S T E R N A U S S I C H T

0 | 50 | 100 | 150 | 200 | 250 | 300 | 350

737 Danevirke: Beginn des Schutzwalls.

400 | 450 | 500 | 550 | 600 | 650 | 700 | 750 | 800 | 850 | 900 | 950 | 1000 | 1050 | 1100 | 1150 | 1200 | 1250 | 1300 | 1350 | 1400 | 1450 | 1500 | 1550 | 1600 | 1650 | 1700 | 1750 | 1800 | 1850 | 1900 | 1950 | 2000 | 2050 | 2100 | 2150 | 2200 | 2250 | 2300 | 2350 | 2400 | 2450 | 2500

Strukturkonzept

Rudiment Danewerk

"Yggdrasil" hortus conclusi
Taxus Baccata

"Lebensgitter"

"Blumenexplosion"

Erlebnisroute

Busdorf

Profilschnitt c

Profilschnitt d

"Als wir in Mai durch Danevirke gewandert sind, hat dies uns so angeregt, dass wir auch die anderen Plätze besuchen wollten. Nun sind wir gerade von Jelling in Dänemark zurück und sind jetzt in Schweden. Im Herbst fahren wir zum Bingvellir National Park in Island und folgendes Jahr besuchen wir L'Anse aux Meadows in Ost-Kanada. Durch die enorme Popularität des Buches 'Yggdrasil' werden speziale Reisen organisiert. Wir wollen aber selbständig reisen, das ist abenteuerlicher. Wir sind auch sehr beeindruckt von den Plätzen innerhalb der Pufferzone, der so genannten Horti Conclusi Dort wachsen besondere Blumensorten (Relikte) innerhalb einer natürlichen Einfriedung, selbst mit einem Taxus Baccata der dort gepflanzt wurden.
Jede hat seine eigene Geschichte. Das ist das Besondere. In manchen sind die Bäume schon ziemlich groß. Wir aber werden es nicht mehr erleben, wenn die Bäume ausgewachsen sind, auch wenn wir jetzt noch jung sind. Uns wurde mitgeteilt, dass diese Art 2000 Jahre alt werden kann. Das würde bedeuten, dass die Periode die in die Zukunft weist, länger dauern wird als die Geschichte der Relikte der Wikinger bis heute. Es ist zur Tradition geworden, dass lokale Gemeinschaften in der Pufferzone einen errichten und wir haben gehört, dass dieser Brauch besondere Orte zu markieren nun auch bei anderen Stätten in Schweden, Dänemark, Island und Kanada angewandt wird. Eine Tradition für örtliche Gemeinschaften verbindet gleichzeitig Orte, die sich über die nördliche Halbkugel verbreiten. Ist das nicht besonders?"