

OPLEIDING

Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam
 HKU, Utrecht
 Mollerinsituut, Tilburg

1987-1988
 1985-1986
 1979-1984

IN OPDRACHT

| | | |
|----------------------------|---|---------------|
| ROOISE WATERMACHINE | St Oedenrode | 2019 - schets |
| METEN MET MENSELIJKE MATEN | Heerhugowaard | 2018 - 2019 |
| WAALFRONT | Gemeente Nijmegen / BPD | 2017 - schets |
| TIJD-SCHAAL | Bijje, Fryske Gea / Sense of Place | 2017 - schets |
| NEERSLAG | Kromme Kolk, Heerden, IJsselbiënnale | 2017 - 2018 |
| AVANT LA LETTRE | INTO NATURE I GAE Groningen Airport Eelde | 2016 |
| ZICHT-RELATIE (REDOUTES) | Diverse locaties oa Zevenaar en Vuren | 2015 - heden |
| RIPARIA RIPARIA | Groene Grens, gemeente Veendaal | 2014 - 2015 |
| PIER+HORIZON | Zwarte meer, Flevoland/Noordoostpolder | 2013 - 2016 |
| TIJD VERTEKENT | N421/Achterdijk provincie Utrecht | 2013 - 2017 |
| ELEMENT 79 sterrenstof | Nijverdalen provincie Overijssel | 2013 - 2014 |
| LUISTEREND OOR | Hoofddorp/Schiphol | 2012 - 2013 |
| CHLADNIVIJVER | Hoofddorp/Schiphol | 2012 - 2013 |
| GEO-METRIE | Overijssel | 2012 - 2013 |
| VUUR-STEEN | Enschede | 2012 - 2013 |
| KEERZIJDE | Velsen / Beverwijk | 2009 - 2011 |
| PALISSADE | Coevorden | 2009 - 2010 |
| TRECHTEREN | Enschede | 2009 - 2012 |
| VERKLEURINGEN | Provincie Groningen | 2008 - 2012 |
| GETIJDENPARK VAN SAENDELFT | Zaanstad | 2008 - 2009 |
| THUMBNAILS | Zuid-Wales (GB) | 2007 - studie |
| OPEN polder | Gelderland | 2006 - 2011 |
| WASSENDE MAAN | Noord Brabant | 2005 - 2007 |
| FOSSIELE REGEN | Apeldoorn | 2003 - 2005 |
| WASTELAND/WARLAND/WETLAND | Breda | 2003 - 2007 |
| TERPEN | Leeuwarden | 2002 - 2003 |
| REGIA PACIS | Amsterdam | 2003 - schets |
| DE STELLING VAN RONDEHOEP | Noord-Holland | 2002 - schets |
| MANDERCIRKELS | Mander, Overijssel | 1993 - 2000 |

IN SAMENWERKING

| | | | |
|-------------------------------|---------------------|------------------------|---------------|
| S100 NIJMEGEN | oa MOVARES | Nijmegen | 2019 - studie |
| STINSPARK | Strootman | Zwolle | 2018 - heden |
| FORT ISABELLA | oa Pieter Buys | Vught | 2015 - 2018 |
| MEROVECH PARK | PARKLAAN | Katwijk | 2015 - 2020 |
| OOIJEN-WANSSUM | oa VHA | Limburg | 2015 - schets |
| VISWEERBRUG | VHA | Flevoland | 015 - schets |
| HOUTHAVEN ERIDANOS | VHA | Amsterdam | 2017 - 2020 |
| I4 BRUGGEN VOOR HOUTHAVEN | VHA, PARKLAAN | Amsterdam | 2014 - 2020 |
| STILLE GETUIGEN, HARDE FEITEN | PARKLAAN | Luchthaven Twente | 2014 - 2017 |
| FRAGMENTEN EN PATRONEN | PARKLAAN | Grebbeberg | 2013 - 2014 |
| HOOGWATERGEUL | oa VHA | Veessen-Wapenveld | 2013 - schets |
| KOMPASS | PARKLAAN, | Kampen, overijssel | 2013 - schets |
| GEHEUGENSPoor | PARKLAAN, | Noord-Holland | 2012 - 2013 |
| TUINEN VAN NIJVERDAL | MOVARES, | Nijverdalen | 2012 - schets |
| AMERSFOORTSEWEG | PARKLAAN, | Provincie Utrecht | 2011 - schets |
| GROND/GELUID | H+N+S, | Hoofddorp/Schiphol | 2011 - 2013 |
| CAMOUFLAGE | PARKLAAN, | Vechten, Utrecht | 2010 - 2012 |
| THESAURUS FECTIO | PARKLAAN /RAAP | Vechten, Utrecht | 2010 - 2015 |
| YGGDRASIL | B+B, | Schleswig-Holstein (D) | 2009 - schets |
| HOLTEN-HOLTERBERG | H+N+S, | Holten | 2008 - schets |
| HET VERHAAL VERBEELD | PARKLAAN /RAAP, | Zuid Holland | 2007 - schets |
| ONGELIJKWAARDIGE KRUISING | MTD, VHA | A4/N201/Geniedijk | 2006 - schets |
| LOODSPROJECT | PARKLAAN, | Den Hoorn, Texel | 2006 - schets |
| BRONTOT DELTA | B+B & LOOSvanVLIET, | Blaricum | 2006 - schets |
| ENTREE | WIEL ARETS +ASS, | Cuijk | 1995 - 1997 |

EXPOSITIES

| | | |
|---|----------|-----------------------------------|
| 'Show Case II' (tevens curator) ACEC Apeldoorn | (groeps) | 2019 |
| 'De Line Up', Centraal Museum, Utrecht | (groeps) | 2018 |
| 'Once More With Feeling', KAF Almere/Landart Flevoland | (groeps) | 2017 |
| 'In Situ In Progress', Biesboschmuseum, Werkendam | | 2015 |
| 'Wij Zijn het Landschap', Kunstenlab, Deventer | (groeps) | 2015 |
| 'fluister', Dalfsen | (groeps) | 2012 |
| 'Vloedlijn 1 op 1250''Hoog Water', Kunstenlab, Deventer | (groeps) | 2012 |
| 'Van Hier tot Ginder' Kunstenlab, Okkenbroek | (groeps) | 2012 |
| 'Gestuurde Natuur', KCO Zwolle | (groeps) | 2011 |
| 'Zó Hollands', Frans Halsmuseum/De Hallen, Haarlem | (groeps) | 2011 |
| 'Land-Shape', CBK Alphen a/d Rijn | | 2003 |
| 'Tijd en Transformaties', Nagele, Flevoland | (groeps) | 2003 |
| 'Protopark', Amsterdam | (groeps) | 2002 |
| Quadrado Azul, Porto, Portugal | (groeps) | 2001 |
| 'SCHAAL&MAAT', Bos van Ypey, Leeuwarden | (groeps) | 2001 |
| 'De Watertoren AK' Vlissingen | | 2001 |
| Kunstvereniging, Diepenheim | | 2000 |
| Centraal Museum, Utrecht | (groeps) | 1997 |
| Kasteel van Rhooen, Rhooen | | 1996 |
| Bergkerk, Deventer | | 1994 |
| Haus Der Kunst, München | (groeps) | 1994 |
| Gemeente Museum, Arnhem | (groeps) | 1992 |
| Stedelijk Museum, Amsterdam | (groeps) | '91/'92 |
| Steenrukerij, Amsterdam | (groeps) | '90/'91 |
| Apollohuis, Eindhoven | | 1990 |
| Lokaal 01, Breda | | 1990 |
| Phoebus•Rotterdam | | tweejaarlijks tussen 1990 en 2001 |

SUBSIDIES

| | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|------|
| Mondriaan Fonds | bijdrage Meten met Menselijke Maten | 2019 |
| Prins Bernhard Cultuurfonds | bijdrage Pier+Horizon | 2014 |
| Bouwfonds Cultuurfonds | bijdrage Pier+Horizon | 2015 |
| Waterschap Zuiderzeeland | bijdrage Pier+Horizon | 2015 |
| Mondriaan Stichting | bijdrage Wasteland/Warland/Wetland | 2004 |
| Provincie Utrecht | individuele subsidies | 2000 |
| | | 1998 |
| VSB fonds | bijdrage Mandercirkels | 1997 |
| Gemeente Utrecht | individuele subsidie | 1996 |
| Mondriaan Stichting | bijdrage Mandercirkels | 1996 |
| Van Gogh Herinneringsfonds | bijdrage Mandercirkels | 1996 |
| Fonds BKVB | projectsubsidies | 2001 |
| | | 1998 |
| | | 1990 |
| | werkbeurzen | 1994 |
| | | 1991 |
| | basisbeurzen | 2004 |
| | | 1989 |
| | | 1988 |

NEVENACTIVITEITEN

| | |
|--|--------------|
| Curator Show Case II ACEC Apeldoorn | 2019 |
| Vakdocent WageningenUR Leerstoel Landschapsarchitectuur ESG | 2014 - heden |
| Vakdocent Academie van Bouwkunst Amsterdam | 2018 - heden |
| Lid afstudeercommissie Academie van Bouwkunst Amsterdam | 2018 - heden |
| Gastdocentschap TU Delft landschapsarchitectuur | 2013 |
| Gemeentelijk adviescommissie Deventer | 2012 - heden |
| Bestuurslid stichting PUBLIEK GEMAAKT | 2016 - heden |
| Provincie Noord-Holland adviescommissie Culturele Planologie | 2005 - 2008 |

BIBLIOGRAFIE & MEDIA

| | |
|------|--|
| 2019 | WAAR DE MIDDENWEG ONS BRACHT Judith Flapper pag 180 tm 189 Heerhugowaard |
| | VLEEGWIEL De Transformatie van vliegbasis Twente, Kris Oosting pag 106 tm 109, Blauwdruk |
| | 120 JAAR STAATSBOSBEHEER, Marcel van Ool, pag 150 - 151, Waanders |
| 2018 | STILTE, RUIJME, DUISTERNIS Verkenningen in de natuur; Kester Freniks,afb. 2-9 tm 2-12 en pag. 182 tm 184, Atheneum Polak |
| | GEBOUWD IN HET GROEN, Marcel van Ool, Monumenten van Staatsbosbeheer |
| 2017 | NLXL (Landartpark Buitenschot GROND-GELUID, pag. 134-135, Karel Tomei, Scriptum Publishers 2017 |
| | IJSSELBIENNALE Reisgids, pag 112-113, Kunstenlab Deventer |
| | LANGS DE IJSSEL, Natuur en Cultuur in de IJsselvallei, Kester Freniks, pag. 70 tm 75, WalburgPers |
| 2016 | INTO NATURE Reisgids, pag 69 |
| | EEN NIEUWE PIER VOOR FLEVOLAND, Sandra Smalenburg, NRC CS, 6 oktober |
| | VOORUITBLADEREN NAAR DE TOEKOMST, Hans Steketee, NRC 6 augustus |
| | KUNST ALS STILLE GETUIGEN VAN HARDE FEITEN, Kester Freniks, NRC 11 april |
| 2015 | LANDSCAPE AND GARDENDESIGN SKETCHBOOKS, Tim Richardson, Thames and Hudson |
| | EXPEDITIE LAND ART, Sandra Smalenburg, De Bezige Bij |
| | KUNSTSTOF RADIO NTR, 29 juli 2015 live interview |
| | NRC CS entree, Sandra Smalenburg, 30 april |
| | WIJ ZIJN HET LANDSCHAP, Canonkunst in Overijssel, uitgave Kunstenlab, Deventer |
| | DUURZAME LANDSCHAPSARCHITECTUUR, pag. 214/215, Blauwdruk / NVTL |
| 2014 | TUIN EN LANDSCHAP, Miranda Vrolijk, december |
| | BRAND EINS (D), 16e jaargang, september |
| | CHICAGO TRIBUNE (VS), july |
| | WIRTSCHAFTSWOCHE (D), nr 28, juli |
| | WIRED MAGAZINE (UK) july |
| | LANDSCAPE The journal of Landscape Intitute pag. 26/29, Spring |
| 2013 | JAARBOEK LANDSCHAPSARCHITECTUUR EN STEDENBOUW 2013, Manieke Berkers, Blauwdruk |
| | METROPOLIS M, no6 dec '13/jan '14, 'met z'n allen in de nevelzee', Jeroen Boomgaard |
| | LANDSCHAP 'Op pad met...', 2013-2, Jos Dekker en Barend Hazeleger |
| | WORKS THAT WORK, issue 2 2013, Kester Freniks |
| | STEDENBOUW & ARCHITECTUUR, Parkeerlandschap bij Fort Vechten, maart 2013, Marcel Eekhout |
| | KUNSTSTOF TV, 27 januari 2013 |
| | NRC Next, 'De polder wordt er stil van' 8 januari 2013, Kester Freniks |
| | NRC Handelsblad, 'Het Grote Verhaal', 7 januari 2013, Kester Freniks. |
| 2012 | GRNVLD 12/2012, 'Drempels tegen Geluidsoverlast' Kester Freniks. |
| | 'GROEN' 68e jrgng december 2012 pag 6-9 |
| | HOOG WATER! Alex de Vries, Kunstenlab Deventer |
| | WINDOW OF YOUR EYES, CBK Drenthe 2001-2012, Rob van Leeuwen |
| | STRAATBEELD september '12, Camouflage en militaire orde bij fort Vechten, Geesje Rietveld |
| | STRAATBEELD september '12, Redactionele rubriek 'Vijf vragen aan:..' |
| | NEDERLAND VAN BOVEN afl. 10, VPRO TV, januari |
| | INTEGRAAL CULTUURBELEID, N-Brabant, Mieke Prinse (BKKC) |
| | 'VOORBIJ GEVLOGEN' veranderingen in het Nederlandse landschap pag 52-59, Sonja Barends, Matrijs |
| 2011 | CONTOUR #26, december 2011, pag. 8-11, redactioneel. |
| | 'ZO HOLLANDS', ons landschap in de kunst sinds 1850, Antoon Ertemeijer (Frans Hals Museum, Haarlem) |
| | HET GROTE GEHEEL, Basje Boer, Zaanstad |
| 2010 | ONVERWACHT NEDERLAND 13e jrg nr4, Marcel van Ool |
| | STRAATBEELD september '10, Geesje Rietveld |
| | NRC Cultureel Supplement 6-8-'10, Kester Freniks |
| | GRNVLD 04/2010, 'Landschap als Muze' Nils van Beek |
| 2009 | GEBIEDSVISIE Holten/Holterberg, H+N+S Landschapsarchitecten |
| | 'VAN DE STRAAT' aflevering 2-5-'09, AVRO'S KUNSTUUR TV |
| | kM nr 69, Harald Schole, 2009 |
| | VISUAL CULTURE OF THE VALLEYS vol 1&2, Safle (Cardiff, South Wales) |
| 2008 | RIVIEREN & INSPIRATIE, Q-team Ruimte voor de Rivier; Robbert Koning |
| | NLXL (Wassende Maan pagina 152), Karel Tomei |
| | 'HET VERHAAL VERBEELD' Z-Holland, Paul de Kort, Marcel Eekhout, Ivar Schute |
| 2007 | 'PRESENT' kunstopdrachten '03-'06, Tanja Karreman (Rijksgebouwendienst) |
| | 'GROEN' 62e jrgng nr12 pag38, Marcel Eekhout / Paul de Kort |
| 2006 | CULTURELE PLANOLOGIE, Anne-Marie Pijsschaert (Noord Holland) |
| | COLLECTIE APELDOORN, Annelies Dijkman (gemeente Apeldoorn) |
| 2003 | TIJD EN TRANSFORMATIE, Cees Straus, Nagele |
| 2001 | HANDLEIDING BK-opdrachten, Felix Villanueva (provincie Groningen) |
| 2000 | BEELDENDE KUNST beleid 1995 - 2000, Wout Hoogendijk (provincie Utrecht) |
| | ToPoS (monografie), Lisette Pelsers / Peggie Breitbarth (Esselink Essay 3) |
| 1997 | EL CROQUIS 85, Wiel Arets 1993-1997 pagina 140-145 |
| 1996 | DRAWINGS FIRST (monografie), Riet de Leeuw (Phoebus-Rotterdam) 1996 |
| 1995 | CYCLI, Koos van Duinen (cat. Bergkerk Deventer) 1995 |
| 1994 | NOTIZEVOM FLACHE LANDEN (D), Koos van Duinen (cat. Haus der Kunst München) |
| 1991 | 'OP WARE GROOTTE', Jurri Poot (Stedelijk Museum Amsterdam) 1991 |